



PPGH
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
EM HISTÓRIA - UFAL

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
COORDENADORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA
EDITAL Nº 03/2022-PROPEP-CPG/UFAL/PPGH**

Prova Escrita de Conhecimentos Específicos - Seleção 2023.1

(Espelho da Prova)

Questão 1 – Geral.

O PPGH da UFAL tem como área de concentração Poder, Cultura e Sociedade, abrangendo conceitos, debates teórico-metodológicos e temáticas específicas dessa área. Essa perspectiva mais generalizante justifica-se pelo propósito de aglutinar, em torno de um eixo dialogante, os diferentes perfis dos professores/pesquisadores – e suas diversificadas produções intelectuais – que compõem o curso, marcando uma identidade múltipla em constante dinamismo baseado na pluralidade. Relações de poder e práticas e representações culturais construídas pela sociedade em diversos recortes geográficos (Alagoas, Brasil, África, América Latina e Europa) e temporais (medievalidade, modernidade e contemporaneidade) constituem a identidade do Programa de Pós-Graduação em História da UFAL. Tendo em vista as características gerais do PPGH, e em diálogo com a bibliografia indicada, explique e justifique como seu projeto de pesquisa se alia à área de concentração.

RESPOSTA: O/A candidato/a deve estabelecer uma relação bem articulada entre a temática particular proposta no projeto e o recorte geográfico, temporal, conjunto de problemas, abordagem historiográfica e hipóteses, que devem estar em diálogo com o PPGH. Leva-se em conta também os critérios para Avaliação da Prova Escrita de Conhecimentos Específicos disponibilizado no Edital, como Anexo 3.

Questão 2 – Linha 1: Relações de Poder, Conflitos e Movimentos Sociais.

"A chamada "história vista de baixo" é uma proposição elaborada a partir dos debates historiográficos das décadas de 1960-1970 entre os marxistas, principalmente, os ingleses. Quais são as contribuições mais relevantes dessa proposta, a partir das leituras de Eric Hobsbawm e E. P. Thompson, e que dialogam com o seu projeto de pesquisa, com aproximações e/ou distanciamentos?"

Resposta: O/A candidato/a deve apontar nas obras dos autores indicados, os conceitos-chave de História, sociedade, classe social, sujeitos históricos, cultura, agência e

estrutura que permeiam o debate; também levar em conta as diferenças entre eles e trazê-los para o diálogo com o próprio projeto de pesquisa.

Questão 2 – Linha 2: Culturas políticas, representações, discursos e narrativas.

Sabemos que a compreensão das relações sociais pode ser estudada a partir de diversos temas, fontes e abordagens. Partindo das leituras indicadas para esta seleção, faça uma articulação entre conceitos inerentes à perspectiva historiográfica da Linha da 2 e sua pesquisa. Aponte formas propostas por esta vertente da historiografia no que tange à construção do objeto e do problema de pesquisa, possibilidades metodológicas, compreensão sobre fontes.

Resposta: O/A candidato/a deverá apresentar a articulação entre o seu projeto, a bibliografia da seleção e os conceitos que estão descritos na linha 2: cultura, cultura política, memória, discurso, representação, identidade, gênero e etnia. Não será necessário abordar todos eles, mas aqueles que façam alguma articulação com sua proposta de pesquisa. Poderá também elencar outros conceitos que trazem contribuições, sem necessariamente aprofundar sua empregabilidade na atual fase do projeto.